

**C&A presenta las tendencias para la temporada
otoño-invierno 2010
Desfile internacional de moda en la “Rheinterrasse”
de Düsseldorf**

C&A se congratula de poder ofrecer ya un adelanto de lo que será la próxima temporada. El otoño-invierno 2010/11 estará caracterizado por tendencias muy antagónicas. Por un lado, dominan los estilos roqueros y militares. Por el otro, los “no colores” pastel y las tonalidades polvorientas, que crean un *look* invernal delicado, femenino y puro. También es importante la acusada mezcla de materiales, en la que se fusiona lo compacto con lo ligero, lo mate con lo brillante. Los detalles metálicos confieren a la colección la tensión necesaria.

Como estrella de una pasarela que vuelve a tener carácter cosmopolita, Julia Saner, ganadora de las ediciones suiza e internacional del concurso televisivo “Elite Model Contest”, presentará la Colección Otoño/Invierno de C&A. También generan expectación Jennifer Syrowatka y Christoph Sassmann, los dos ganadores austriacos del concurso “Madonna Model Contest”. Por supuesto, también estarán Sara Nuru, última ganadora del concurso “Germany’s Next Topmodel”, y cuatro candidatas de la actual temporada.

La coreografía del espectáculo estará dirigida por la batuta experta de Bruce Darnell, que, una y otra vez, materializa nuevas e inimitables fantasías para las pasarelas de la escena internacional de la moda.

Como telón de fondo para este desfile internacional de moda dirigido a la prensa el 21 de abril de 2010, C&A ha vuelto a escoger la “Rheinterrasse” de Düsseldorf, un emplazamiento único, cuya sala “Rheingoldsaal”, protegida como patrimonio histórico-artístico, se remonta a la época dorada de los años 20. En 1997, la parte trasera del edificio se sometió a una amplia renovación, en la cual se instaló un gran ventanal, que hoy permite disfrutar de una inigualable vista sobre el río Rin.

El desfile de moda de C&A para la prensa, que se celebra este año por decimotercera vez, va camino de convertirse en tradición. Se espera que al evento asistan más de 300 redactores de moda procedentes de once países diferentes.

Yessica Pure: Balance

Inspiración: Yessica Pure es una colección de alto nivel, moderna y sensualmente elegante, concebida para la mujer de negocios intelectual y segura de sí misma. El exigente look de primera clase confiere a la colección un aire internacional y cosmopolita. La línea Pure llega fresca, encantadora, con caída, refinada, noble, elegante, *cool*, discretamente suntuosa, sexy y dinámica. Una clara caligrafía acentúa el refinamiento de lo sencillo, sin dejar de lado lo sutilmente lujoso. Una colección de puro placer. **Colores:** La noble y delicada paleta de colores, compuesta de blanco roto, beige, oliva, rojo polvoriento, rosa palo y gris piedra claro y oscuro, conforma la primera impresión visual de la colección. **Materiales:** La composición se completa con géneros exquisitos, como seda pura en habutai y *crêpe georgette*, satén brillante, piel de alta calidad a base de suave napa lavada, borreguillo largo y ante súper suave y dúctil, tafetán de nailon en fibra de poliéster de alta tecnología, encajes refinados, lana *outdoor* y terciopelo brillante, punto de calidad en lana y mohair, y *jersey* fino. **Estilos y cortes clave:** La cazadora con cremallera en habutai de seda, combinada con un moderno pulóver de lana con cuello vuelto y hombreras, es una de las sensaciones de la colección. La moderna chaqueta de borreguillo conjuntada con el nuevo pantalón ceñido a los tobillos de corte *bootcut*, es toda una declaración de intenciones. El toque moderno lo aportan los pantalones *sarouel* en vaporoso ante, acompañados de una blusa de seda con muchos detalles. Capta las miradas la gabardina de suave napa lavada en rosa palo y el largo chaleco de borreguillo. El nuevo traje en satén brillante con hombreras y cintura ceñida, es refinado hasta en el último detalle. Para complementarlo, se diseñó un *top* de seda con femeninos fruncidos. Las sensuales botas a la rodilla y los guantes largos de la napa más fina, terminan de redondear el conjunto. Para conseguir un *look* casual de calidad, está el abrigo de plumón, que puede combinarse con unos modernos *leggings* de punto. **Accesorios:** El estilo se subraya con guantes largos de suave napa y con extravagantes y modernos bolsos confeccionados en ante y borreguillo. El perfecto toque invernal Pure se lo dan las sensuales botas a la rodilla de alta calidad. Unos accesorios combinados con pericia aportan refinamiento y gracia a todo *look* bien acabado.

Clockhouse Girls: Rockabilly

Inspiración: Años 50 del siglo pasado, un estilo *boyish*, chicas *cool*, **Colores:** negro, azul, blanco y rojo amapola como acento. **Cortes y estilos clave:** Trenzas de lana y abrigos tipo *blazer*, chaquetas Spencer, detalles militares o de uniformes en abrigos y chaquetas, cuadros escoceses en las chaquetas Spencer y minifaldas, pantalones y *leggings* inspirados en el estilo motorista, pantalones globo de tiro bajo, *boyfriends* y vaqueros recubiertos en lavado oscuro, vaqueros estrechos de color añil para doblar, jerséis de punto en mohair de color liso, a rayas y con pompones. **Materiales:** Lana y algodón, vaqueros, jerséis ligeros y gruesos **Accesorios:** Guantes de piel con cremallera, botas de motorista y boinas, gaafs con cristales sin graduar, bufandas a cuadros.

Clockhouse Boys: Rockabilly

Inspiración: Look urbano *grunge* con aires de estrella del rock. **Colores:** Tonalidades grises, antracita y azul marino. **Materiales:** Diversas calidades de *denim* desteñido, lana, franela, piel, forros polares gruesos desteñidos, jersey ligero. **Cortes y estilos clave:** formas de pantalón de tiro corto, pantalones deportivos con detalles motoristas, cazadoras *biker* compuestas de una combinación de piel y lana, jerséis gruesos de punto holgados con cuello chal, camisetas ligeras de *jersey* con estampado frontal, camisas vaqueras. **Accesorios:** Bolsos *shopping* en cuero, guantes de piel estilo motorista, zapatillas *sneakers* de caña alta, sombreros trampero, bufandas de punto trenzado.

Yessica: Prairie

Inspiración: El empeño por transformarse, una tendencia nueva y fuerte, que se inspira en las capas suaves y envolventes de los pétalos de una flor en su capullo. Un *look* profundamente romántico, en el que el *jersey* y el punto, combinados con capas finas de tejidos vaqueros o leotardos de punto e imitaciones de piel, se convierten en protagonistas. La combinación con el cuero transmite el aspecto de un nómada apocalíptico. **Colores:** Tonos claros y colores carne, con el acento en el rosa, los colores de las bayas y tonalidades pastel ahumadas que evocan el invierno. **Materiales:** Fundamentalmente punto, chifón e imitación de piel. **Estilos y cortes clave:** *Tops* de punto en capas superpuestas, combinados con prendas inferiores ajustadas. Todos los *looks* son delicados, pero sin dejar de ser expresivos y actuales. **Accesorios:** El cuadro se completa con leotardos y accesorios de imitación de piel.

Angelo Litrico: Prairie

Inspiración: Un cálido y confortable *look* compuesto de múltiples capas. **Colores:** Tonos *beige* y marrones. **Materiales:** Algodón para los pullovers, y pana fina elástica para los ajustados pantalones. **Estilos y cortes clave:** Los cárdigans voluminosos y alargados, combinados con pullovers de grueso *jacquard* y finos pantalones, son prendas imprescindibles para esta temporada. **Accesorios:** Bufandas extralargas en punto canalé ancho con *patchwork*.

Clockhouse Girls: Folk

Inspiración: La búsqueda de autenticidad, una multifacética mezcla de influencias de diferentes culturas, así como la vida sencilla del campo. Ideas extraídas de actividades al aire libre, como caminar, pescar o acampar, se reinterpretan para la gente joven. **Colores:** Tonos verdes desde el caqui hasta el verde profundo de los uniformes, tonos rojos desde el baya hasta el sangre de buey, contrastados con colores neutrales y tonalidades marrones, así como naranja quemado. **Materiales:** Lana e hilos de mezcla con algodón, algodón de invierno con efecto gráfico, pana e imitaciones de piel. **Estilos y cortes clave:** chaquetas de punto grueso con cuello chal, pullovers en *jackard* con acabado de punto a mano y chaquetas de punto, boleros cortos de punto con aspecto militar,

túnicas y vestidos con estampados étnicos, camisas y vestidos de algodón rugoso con cuadros estilo leñador, parkas, anoraks y chamarras *outdoor*, rellenos de peluche, chalecos de piel artificial, chaquetas de borreguillo, largos ponchos y abrigos militares de algodón, pantalones del ejército y de combate, pantalones de montar con tirantes, pana, minifaldas plisadas de punto y leotardos o *leggings* de punto. **Accesorios:** Bufandas tipo braga en punto grueso, *jacquard* nórdico para gorras, guantes y bufandas, boinas de punto multicolor, bufandas con estampado étnicos, zapatos de tacón alto en ante con suela de crepé, botas de motorista, adornos y cintos de cuero con detalles retro en color latón.

Clockhouse Boys: Folk

Inspiración: Estética de obrero con influencias étnicas. **Colores:** Azul *denim*, tonos arena, marrón, caqui y los tonos de las bayas. **Materiales:** géneros *denim* lavados, franela, punto grueso y algodón robusto. **Estilos y cortes clave:** Pantalones chinos, vaqueros con silueta en O, cárdigans de punto grueso con trama trenzada y cuellos chal, camisas de franela tipo leñador, camisetas de *jersey* ligero con motivos impresos, gabán informal de lana. **Accesorios:** Bolsos de lona gastada, bufandas sobredimensionadas con *jacquards* étnicos, gorros estilo trampero, botas en cuero grueso.

Kids & Toddler Girls

Inspiración: Brillo y *glamour*, ganas de fiesta, de bailar sin parar. **Colores:** Tonos grises y negros con *flashes* en rosa y plateado. **Materiales:** Punto de *jersey*, lentejuelas, *denim*, tejidos elásticos. **Estilos y cortes clave:** Camisetas, sudaderas, vaqueros, *leggings* y faldas tutú. Las capas se hacen imprescindibles. **Accesorios:** Sombreros de paja, sombreros extragrandes, gorras en tejido *denim*, cintas de encaje para el pelo, bolsas de compras con tramas de puntitos, coloridos bolsos en material sintético. Las bufandas, terminadas en pompones, o con ricos estampados florales. **Adornos:** Estilo nostálgico, con brazaletes recubiertos de tela, perlas y lacitos de seda como reclamo visual, crochés, collar de vinilo tallado con láser. Brazaletes a listas. **Cintos:** Cintos con motivos florales, cinturones trenzados.

Kids & Toddler Boys

Inspiración: Gráficos técnicos, estampados *all-over* minimalistas, chicos duros. **Colores:** Azul, blanco, gris y negro. **Materiales:** Tejidos de algodón, *denim*. **Estilos y cortes clave:** Conjuntos de camisas, sudaderas con capucha, camisetas con capas. **Accesorios:** Gorras de camuflaje, sombreros sobredimensionados, bolsos estampados, bolsos de lona con aspecto envejecido, bufandas tejidas a cuadros. **Adornos:** Brazaletes de cuero negro con remaches de colores, cinturones trenzados.

Lencería:

Inspiración: Una importante fuente de inspiración fue la sensualidad que exhalaban las grandes estrellas del cine italiano de los años cincuenta del siglo pasado. Decente erotismo con influencias de la lencería de alta costura en la ropa de dormir, y look de corsetería en una interpretación moderna. **Colores:** Negro, azul noche y coñac. **Materiales:** Satén mate y brillante en combinación con encajes transparentes y de color negro para obtener un fuerte contraste bicolor. **Cortes y estilos clave:** Nuevos *bustiers*, bragas de talle alto, cinturones de cintura, camisones con detalles pespunteados en el escote. Nuevos pijamas con chaquetas amplias y pantalones de pinzas tipo pesquero.

Clockhouse Girls: Mystic

Inspiración: Crepúsculo, escenas místicas, vampiros, oscuridad con un toque de glamour sexy. **Colores:** Mucho negro y carbón, gris y blanco roto, realzados con rojo y verde esmeralda. **Materiales:** Lana, *jersey*, seda y terciopelo brillante, cuero PU, nailon. **Cortes y estilos clave:** Trenzas de lana y abrigos tipo *blazer*, chaquetas Spencer, detalles de uniformes militares, blusones de nailon con pespuntos, pieles sintéticas ligeras, vestidos de terciopelo con apliques de encaje, chaquetas guateadas de terciopelo, así como minis y boleros, tops y corpiños con elementos de lencería, pantalones y *leggings* con costuras estilo motorista, pantalones de cuero, pantalones de tiro bajo, look *boyfriend* y *denims* recubiertos de lavado oscuro, tops con decorativas cadenas, estampados místico-espaciales en tops y vestidos, jerséis de punto en mohair. **Accesorios:** Gargantillas gruesas, guantes de piel con cremallera, zapatos de tacón alto con cadenas y botas de motorista, grandes clips con plumas para el cabello, boinas de mohair adornadas con lentejuelas.

Yessica: Rocky

Inspiración: Entre los looks que más en boga están actualmente destacan las influencias militares y las prendas que marcan la figura: elegancia motorista combinada con el barroco como inspiración temática para una conciencia de moda completamente nueva. El acento se halla en la estructura y el arte de la costura detallada. **Colores:** Ricos y opulentos en negro, caqui y dorado. **Materiales:** Lana, *jerseys*, piel sintética y cuero. **Cortes y estilos clave:** Detalles militares, chaquetas estructuradas, abrigos y un corte muy estrecho combinado con botas de tacón alto. Un estilo duro que no deja de ser femenino. **Accesorios:** Botas de tacón alto y bolsos con detalles metálicos y brillantes.

Angelo Litrico: Rocky

Inspiración: Estilo militar como tema básico del look masculino. **Colores:** Negro y caqui oscuro. **Materiales:** Lana / melton en los abrigos, algodón lavado en los jerséis, y tejidos de algodón en los pantalones estrechos. **Cortes y estilos clave:** Gabardinas estilo militar y chaquetones de paño grueso con botones dorados de gran tamaño para un look genuinamente enérgico. Jerséis de punto canalé de cuello alto en estilo militar con aplicaciones de tela como atractivo acento.